

Salve Regina

G. P. da Palestrina
(1525-94)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sal- ve Re - gi- na, Re

Sal- ve Re - gi- na,

8

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ve Re - gi- na, Ma- ter

Sal- ve Re - gi- na,

gi- na, Ma- ter mi - se-

Re- gi- na, mi- se - ri -

14

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mi - se - ri-cor- di ae, Vi-

Ma - ter mi - se - ri-cor- di ae, Vi-

ri-cor-di ae, Vi- ta, dul-ce-

cor - di - ae mi - se - ri-cor-di - ae, Vi- ta, dul-ce-

20

Soprano

ta, dul - ce- do, et spes no - stra,

Alto

ta, dul- ce- do, et spes no - stra,

Tenor

do, dul- ce- do, et spes no- stra, Sal-

Bass

do, dul - ce- do, et spes no - stra,

26

Soprano

Sal - ve! Ad te cla-ma- mus,

Alto

Sal - ve! Ad te cla-ma- mus,

Tenor

ve! Ad te cla-ma- mus, ex-

Bass

Sal- ve! Ad te cla - ma- mus, ex - su -

32

Soprano

ex- su-les fi - lii He- vae.

Alto

ex - su - les fi - lii He - vae. Ad

Tenor

su-les fi- lii He- vae, ex - su- les fi - lii He - vae.

Bass

les fi - lii He - vae. Ad te sus-pi - ra-

38

Soprano

Alto

Tenor

Bass

te sus - pi - ra -

Ad te sus - pi - ra -

mus, ad te sus - pi - ra -

43

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mus, ge - men - tes et flen -

mus, ge - men - tes et flen - tes ge - men - tes et flen -

mus, ge - men - tes et flen - tes,

mus, ge - men - tes et flen - tes, In hac

49

Soprano

Alto

Tenor

Bass

tes, In hac la - cri - ma - rum val - le, in

tes, In hac la - cri - ma - rum val -

In hac la - cri - ma - rum val - le, in hac la - cri - ma - rum

la - cri - ma - rum val - le, val - le,

55 *Secunda pars*

Soprano
hac la - cri - ma - rum val - le. E - ja er -

Alto
le, in hac la - cri - ma - rum val - le. E -

Tenor
val - le, la - cri - ma - rum val - le. E - ja er -

Bass
in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ja

61

Soprano
go, Ad - vo - ca - ta no - stra, no -

Alto
ja er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra, Ad - vo - ca - ta

Tenor
go, Ad - vo - ca - ta

Bass
er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra,

67

Soprano
stra, Il - los tu - os mi -

Alto
no - stra, Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des,

Tenor
no - stra, Il - los tu - os mi - se - ri -

Bass
Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

73

Soprano

se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor - des o -

Alto

mi - se - ri - cor - des o - cu - los

Tenor

cor - des o - cu - los, mi - se - ri - cor - des o - cu - los

Bass

o - cu - los ad

78

Soprano

cu - los ad nos con - ver - te. Et Je -

Alto

ad nos con - ver - te. Et Je -

Tenor

ad nos con - ver - te. Et Je -

Bass

nos con - ver - te. Et Je -

85

Soprano

sum, be - ne - di - ctum

Alto

sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven -

Tenor

sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven -

Bass

sum, be - ne - di - ctum fru - ctum

90

Soprano

fructum ven-tris tu - i, No-bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de, no -

Alto

tris tu- i, No -

Tenor

tris tu- i, No-bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten-de.

Bass

ven - tris tu- i, No-bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de,

96

Soprano

bis, post hoc e - xi - li-um, o - sten- de. O

Alto

bis, post hoc e - xi - li-um, o - sten - de. O cle - mens, O

Tenor

O cle - mens,

Bass

o - sten- de. O cle -

101

Soprano

cle - mens, O pi- a, O dul - cis Vir - go Ma-

Alto

cle - mens, O pi- a,

Tenor

O cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir -

Bass

mens, O pi- a, O dul -

107

Soprano

ri- a, O

Alto

O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - go

Tenor

go Ma- ri- a, O dul - cis Vir - go Ma-

Bass

cis Vir - go Ma - ri - a, O dul - cis

113

Soprano

dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

Alto

Ma- ri - a.

Tenor

ri- a.

Bass

Vir - go Ma - ri - a.